

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA ZESPOŁU ZAJĘĆ PRAKTYCZNYCH I RELIGII**

## **W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 28 W BIELSKU-BIAŁEJ**

1. Przedmiotowy System Oceniania obowiązuje na następujących przedmiotach: informatyka, muzyka, plastyka, religia i technika.

2. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej. Ocenianie służy zatem do sprawdzenia skuteczności procesu dydaktycznego i ma na celu:

- a) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz postępach w tym zakresie;
- b) udzielenie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć, by osiągnąć większe sukcesy edukacyjne na miarę jego możliwości;
- c) udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju;
- d) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;
- e) dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia;
- f) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

3. Kryteria oceniania na lekcjach muzyki, plastyki i techniki:

### **Muzyka:**

**Ocenę celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,

- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

**Ocenę bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi “obronić” swój pogląd i postawę twórczą,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

**Ocenę dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

**Ocenę dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

**Ocenę dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach.
- trudno organizuje swój warsztat pracy

– nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

**Ocenę niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.

## **Plastyka**

### **ocena celująca**

- opanowanie zakresu wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim (tak jak w przypadku oceny bardzo dobrej) i dodatkowo:
- wykazywanie się dodatkową wiedzą i umiejętnościami,
- wykazywanie zainteresowania sztuką i podejmowanie dodatkowych zadań plastycznych,
- poszerzanie wiedzy,
- wykorzystywanie zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce w sposób twórczy, w zadaniach nietypowych
- angażowanie się w życie artystyczne szkoły,
- reprezentowanie szkoły w konkursach plastycznych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracje, plakaty),
- czynny udział w zajęciach,
- kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- prowadzenie zeszytu w sposób twórczy,
- przygotowanie do zajęć;

### **ocena bardzo dobra**

- opanowanie zakresu wiadomości i umiejętności wg wymagań edukacyjnych na poziomie wysokim
- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- aktywna praca indywidualna i zespołowa,
- bardzo dobre wywiązywanie się z powierzonych mu zadań,
- tworzenie prac plastycznych ciekawych tak pod względem zamieszczonych treści jak i realizowanych jakości wizualnych,
- twórcze odnoszenie się tak do klasycznych jak i najnowszych technik plastycznych,

- formułowanie i wyrażanie opinii na temat omawianych dzieł,
- śledzenie bieżących wydarzeń artystycznych,
- umiejętność obrony swoich poglądów i postawa twórcza.
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- prowadzenie zeszytu i wzbogacanie go o własne pomysły,
- przygotowywanie się do zajęć;

### **ocena dobra**

- opanowanie zakresu wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych,
- wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- podejmowanie prace indywidualnej i zespołowej,
- poprawnie formułowanie wniosków,
- dobre wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- staranne prowadzenie zeszytu,
- prace staranne i estetyczne, • oceny częściowe to głównie oceny dobre ;

### **ocena dostateczna**

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania, w stopniu poprawnym
- wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- praca niesystematyczna,
- prowadzenie zeszytu,
- sporadyczne uczestnictwo w dyskusjach i zadaniach zespołowych,
- realizowanie zadań plastycznych bez większego zaangażowania,
- prace niestaranne i nieestetyczne,
- oceny częściowe, to głównie oceny dostateczne

### **ocena dopuszczająca**

- opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie
- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania i chęci do pracy,
- niesystematyczne wykonywanie nielicznych prostych zadań plastycznych wyraźnie pod kierunkiem nauczyciela,
- bierność w czasie lekcji,
- nie włączanie się do zadań zespołowych,
- minimalne wykorzystywanie czasu zajęć,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- brak wykonanych prac,

- niestaranne prowadzenie zeszytu,
- częste nieprzygotowanie do lekcji,

### **ocena niedostateczna**

- lekceważący stosunek do zajęć, przeszkadzanie innym,
- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania,
- niewykazywanie żadnego zainteresowania przedmiotem,
- odmowa, mimo zachęty nauczyciela, wykonania nawet prostych zadań plastycznych,
- opuszczanie bez usprawiedliwienia lekcje plastyki,
- nie wykonywanie i nie oddawanie prac do oceny,
- przeszkadzanie innym,
- niechęć poprawy,
- brak zaangażowania i chęci do pracy,
- brak chęci prowadzenia zeszytu,
- ciągle nieprzygotowanie do zajęć,

Ocena ta nie wynika z braku uzdolnień ucznia lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcji.

### **Technika**

Oceniając osiągnięcia, nauczyciel zwraca uwagę na:

- rozumienie zjawisk technicznych,
- znajomość i rozumienie przepisów ruchu drogowego
- umiejętność wnioskowania,
- czytanie ze zrozumieniem instrukcji urządzeń i przykładów dokumentacji technicznej,
- czytanie rysunków złożeniowych i wykonawczych,
- umiejętność organizacji miejsca pracy,
- właściwe wykorzystanie materiałów, narzędzi i urządzeń technicznych,
- przestrzeganie zasad BHP,
- dokładność i staranność wykonywania zadań.

Kryteria otrzymywania poszczególnych stopni:

- **Stopień celujący** otrzymuje uczeń, który pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, a także starannie i poprawnie pod względem merytorycznym. Opanował wymaganą wiedzę i umiejętności, wykazuje się dużym zaangażowaniem na lekcji, a podczas wykonywania praktycznych zadań przestrzega zasad BHP, bezpiecznie posługuje się narzędziami i dba o właściwą organizację miejsca pracy.
- **Stopień bardzo dobry** przysługuje uczniowi, który pracuje systematycznie i z reguły samodzielnie oraz wykonuje zadania poprawnie pod względem merytorycznym. Ponadto odpowiednio organizuje swoje stanowisko pracy i zachowuje podstawowe zasady bezpieczeństwa.
- **Stopień dobry** uzyskuje uczeń, który na lekcjach korzysta z niewielkiej pomocy nauczyciela lub koleżanek i kolegów. W czasie wykonywania prac praktycznych właściwie dobiera narzędzia i utrzymuje porządek na swoim stanowisku.

- **Stopień dostateczny** przeznaczony jest dla ucznia, który pracuje systematycznie, ale podczas realizowania działań technicznych w dużej mierze korzysta z pomocy innych osób, a treści nauczania opanował na poziomie niższym niż dostateczny.
- **Stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który z trudem wykonuje działania zaplanowane do zrealizowania podczas lekcji, ale podejmuje w tym kierunku starania. Na sprawdzianach osiąga wyniki poniżej oceny dostatecznej. Pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji.
- **Stopień niedostateczny** uzyskuje uczeń, który nie zdobył wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia. W trakcie pracy na lekcji nie wykazuje zaangażowania, przeważnie jest nieprzygotowany do zajęć i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Oceniając osiągnięcia uczniów, poza wiedzą i umiejętnościami, nauczyciel zwraca uwagę na:

- aktywność podczas lekcji,
- zaangażowanie w wykonywane zadania,
- umiejętność pracy w grupie,
- obowiązkowość i systematyczność,
- udział w pracach na rzecz szkoły i ochrony środowiska naturalnego.

Przy ocenianiu uwzględniany będzie stosunek ucznia do wykonywania działań praktycznych. Istotne są też: pomysłowość konstrukcyjna, właściwy dobór materiałów, estetyka wykonania oraz przestrzeganie zasad bezpieczeństwa.

#### **Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny z informatyki i religii zawierają osobne dokumenty.**

4. Formami pracy ucznia podlegającymi ocenie są:

##### **a) na informatyce:**

- sprawdziany pisemne i praktyczne, prace pisemne, prace klasowe oraz projekty – waga 5;
- kartkówki, odpowiedzi ustne, osiągnięcia w konkursach, zadania podsumowujące – waga 3;
- praca na lekcji, referaty, aktywność, ewentualnie ocena zeszytu, – waga 1;

##### **b) na muzyce:**

- sprawdziany, gra na instrumencie – waga 5;
- kartkówki, odpowiedzi ustne, projekty (prezentacje), rysunki, referaty, przygotowanie i zaśpiewanie piosenki (solo lub w duecie) – waga 3;
- praca na lekcji, śpiew w grupie, ewentualnie ocena za zeszyt muzyczny – waga 1;
- trzy pytania do referatu = + z aktywności;
- dwie oceny „wyprzedzające” (pozytywne) dają uczniowi możliwość wybrania dowolnego sprawdzianu/kartkówki/zadania na ocenę do otrzymania automatycznie oceny maksymalnej.

##### **c) na plastyce**

- sprawdzian – waga 5;
- kartkówki – waga 4;
- prace plastyczne, prace dodatkowe, przygotowanie pracy na konkurs, praca w grupie – waga 3;
- odpowiedź ustna – waga 2;
- aktywność, ewentualnie ocena zeszytu – waga 1;

**d) na religii**

- sprawdziany, prace pisemne – waga 5;
- kartkówki, odpowiedzi ustne – waga
- praca na lekcji, portfolio, prace projektowe, referaty, ewentualnie ocena z zeszytu - waga 1;

**e) na technice**

- sprawdziany (dotyczy ruchu drogowego), prace wytwórcze na lekcji – waga 5;
- kartkówki (dotyczy ruchu drogowego), odpowiedzi ustne – waga 3;
- praca w grupach – waga 2;
- praca na lekcji, prowadzenie zeszytu, aktywność - waga 1.

**5. Kartkówka** dotyczy materiału z trzech ostatnich tematów realizowanych na maksymalnie pięciu ostatnich lekcjach, przy czym nie musi być ona zapowiadana. Jeśli uczeń był nieobecny na kartkówce, w wolne miejsce w miejscu oceny wpisujemy zapis nb. Ustalenie, które z kartkówek muszą zostać zaliczone w związku z nieobecnością ucznia, należy do nauczyciela, który określa czas i sposób zaliczenia materiału.

**6. Sprawdzian** (praca klasowa) obejmuje większą partię materiału określoną przez nauczyciela z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Termin winien być odnotowany w dzienniku lekcyjnym. Sprawdzian trwa jedną godzinę lekcyjną. Powinien być sprawdzony i omówiony z uczniami najpóźniej po upływie 10 dni roboczych od dnia przeprowadzenia i najpóźniej na dwa tygodnie przed podaniem oceny proponowanej.

Uczeń, który opuścił sprawdzian, ma obowiązek napisać go w terminie wyznaczonym przez nauczyciela przedmiotu; do czasu uzupełnienia braku w rubryce „sprawdzian” wpisuje się „nb”, w przypadku jeśli uczeń nie stawił się w wyznaczonym terminie, nauczyciel przedmiotu wpisuje ocenę niedostateczną.

**7. Poprawy**. Uczeń, który otrzymał ze sprawdzianu bądź innej formy sprawdzania wiedzy i umiejętności ocenę niedostateczną lub wyraża wolę poprawy wyższej oceny niż niedostateczna, może przystąpić do jej poprawy – jednokrotnie, w terminie i warunkach ustalonych przez nauczyciela, w ciągu dwóch tygodni od dnia uzyskania informacji o ocenie. Wówczas w tej samej kolumnie wpisuje się poprawę oceny tylko w stopniach wyższych, a ocena wyjściowa zostaje automatycznie anulowana poprzez skreślenie. Jeśli uczeń przystępujący do poprawy uzyska tę samą bądź niższą ocenę niż wyjściowa, nauczyciel jest zobowiązany odnotować ten fakt za pomocą „kropki”. Uczeń w danym półroczu może poprawić wybraną przez siebie jedną ocenę. Poprawa sprawdzianu bądź innej formy sprawdzania wiedzy i umiejętności opracowana przez nauczyciela powinna zawierać podobne, lecz nie identyczne zadania / przykłady / ćwiczenia w porównaniu do w/w sprawdzianu lub innej formy sprawdzania wiedzy i umiejętności.

**8.** Ustala się progi procentowe ocen przy ocenianiu prac pisemnych:

0% - 30%	niedostateczny
31% - 32%	-dopuszczający

33% - 48%	dopuszczający
49% - 50%	+dopuszczający
51% - 52%	-dostateczny
53% - 68%	dostateczny
69% - 70%	+dostateczny
71% - 72%	-dobry
73% - 88%	dobry
89% - 90%	+dobry
91%	- bardzo dobry
92% - 99%	bardzo dobry
100%	celujący

**9. Nieprzygotowanie.** Uczeń ma prawo zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie na niżej wymienionych zasadach:

- uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (również brak podręcznika, ćwiczeń, zeszytu, potrzebnych na lekcji materiałów) wyłącznie na początku lekcji – przed wywołaniem do odpowiedzi lub zapowiedzeniem kartkówki – oznaczane w dzienniku znakiem „np” o wadze 0;
- uczeń ma prawo zgłosić brak przygotowania do zajęć - jeden raz w semestrze;
- w przypadku każdego następnego zgłoszenia otrzymuje ocenę niedostateczną.

**10. Aktywność na lekcji** w kl. IV do VIII oceniana jest za pomocą plusów i minusów, przy czym cztery plusy to ocena bardzo dobra, trzy plusy i jeden minus ocena dobra, dwa plusy i dwa minusy ocena dostateczna, jeden plus i trzy minusy ocena dopuszczająca, a cztery minusy ocena niedostateczna – za wyjątkiem muzyki, gdzie 4 plusy to ocena celująca.

**11. Powrót do szkoły po nieobecności.** W przypadku dłuższej nieobecności w zależności od czasu jej trwania uczeń ma prawo:

- w pierwszym dniu po nieobecności trwającej co najmniej tydzień nie pisać kartkówek;
- przez dwa kolejne dni nadrabiać zaległości i uzupełniać materiał (zeszyty przedmiotowe, ćwiczenia, uzupełniać wiadomości);
- w trakcie pierwszych zajęć danego przedmiotu po nieobecności krótszej niż tydzień uczeń ma prawo być zwolnionym z kartkówki, ale tylko w wypadku trudności ze zrozumieniem materiału;
- w przypadku nieobecności jednodniowej oraz jednogodzinnej powyższe ustalenia nie obowiązują;
- postanowienia nie dotyczą uczniów notorycznie uchylających się od uczęszczania na lekcje danego przedmiotu oraz notorycznie uchylających się od realizowania obowiązku szkolnego. Nie ocenia się ucznia negatywnie w dniu powrotu do szkoły po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności. Ocenę pozytywną nauczyciel wpisuje do dziennika lekcyjnego na życzenie ucznia.

**12.** Nie ocenia się negatywnie ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej (wypadek, śmierć bliskiej osoby i inne przyczyny niezależne od woli ucznia). Ocenę pozytywną nauczyciel wpisuje do dziennika lekcyjnego na życzenie ucznia.

Uczniowie klas czwartych nie otrzymują ocen negatywnych do 15 września danego roku szkolnego.



**13.** Począwszy od klasy IV szkoły podstawowej ocena śródroczna i roczna z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych jest średnią ważoną z zastrzeżeniem:

od 0,0 do 1,59 – ocena niedostateczna,  
od 1,60 do 2,69 – ocena dopuszczająca (przy wadze 1,54 – możliwość podwyższenia oceny),  
od 2,7 do 3,74 – ocena dostateczna (przy wadze 2,64 – możliwość podwyższenia oceny),  
od 3,75 do 4,74 – ocena dobra (przy wadze 3,69 – możliwość podwyższenia oceny),  
od 4,75 do 5,39 – ocena bardzo dobra (przy wadze 4,69 – możliwość podwyższenia oceny),  
od 5,40 – ocena celująca

O sposobie podwyższenia oceny decyduje nauczyciel, jeśli uczeń uzyskał odpowiednią średnią ważoną (1,54; 2,64; 3,69; 4,69) oraz wykazywał właściwą postawę na zajęciach lekcyjnych (tj. sumienność, aktywność, respektowanie poleceń i systematyczność). Ostateczną decyzję podejmuje nauczyciel.

Laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim oraz laureat lub finalistą ogólnopolskiej olimpiady przedmiotowej, otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną.

Minimalna liczba ocen cząstkowych w ciągu półrocza, na podstawie których wystawia się ocenę klasyfikacyjną (śródroczną i roczną) wynosi:

1) z przedmiotów odbywających się raz w tygodniu – co najmniej 3 oceny,

2) z przedmiotów odbywających się dwa razy w tygodniu – co najmniej 4 oceny,

Ocena roczna uwzględnia całoroczną pracę ucznia. Jeżeli uczeń za II półrocze uzyskał ocenę wyższą o jeden stopień niż za I półrocze, nauczyciel może wystawić tę ocenę jako roczną.

Warunki ubiegania się o podwyższenie przewidywanej oceny rocznej regulują zapisy w statucie szkoły §68.

**14.** Szczegółowe warunki i sposób wewnątrzszkolnego oceniania uczniów reguluje statut szkoły.