

<p>9. potrzebne zasoby (środki dydaktyczne, współpraca z innymi nauczycielami)</p>	<p>Potrzebne zasoby:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przybory taneczne, wykonane przez uczennice</li> <li>- stroje taneczne, przygotowane przez uczestników</li> </ul>	
<p>10. ewaluacja (metody)</p>	<p>Ewaluacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwacja uczestników zajęć i ich postępów,</li> <li>- obserwacja zaangażowania, współpracy w zespole,</li> <li>- rozmowa z uczniami,</li> <li>- występy muzyczne uczniów w czasie uroczystości i imprez sportowych.</li> </ul> <p>Metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metody aktywizujące: aktywne słuchanie muzyki, improwizacje rytmiczne, melodyczne, taneczne, myślenie twórcze w działaniach muzycznych.</li> <li>• Problemowo - odtwórcze : samodzielne przyswojenie przez dzieci układu tanecznego.</li> <li>• Oglądowe: pokaz, obserwacja.</li> </ul>	

*Sofia Klanta*  
*Anna Solvate*