

KARTA ZGŁOSZENIA INNOWACJI *(właściwie podkreślić)

1.	Tytuł	"Lektury inaczej – twórcze czytanie i odkrywanie"		
2.	autor/autorzy	Sylvia Stancik, Joanna Szlosarczyk		
3.	rodzaj innowacji*	programowa	metodyczna	organizacyjna
4.	okres realizacji	Rok szkolny 2025/2026		
5.	kogo dotyczy	Uczniowie klas 4-6		
6.	na czym polega nowatorski charakter	Tradycyjne czytanie lektury zostaje rozszerzone o działania teatralne (drama, inscenizacja). Uczniowie tworzą multimedialne adaptacje (zwiastuny filmowe, podcasty, prezentacje, komiksy). Lektury obowiązkowe – często postrzegane jako „trudne” – stają się punktem wyjścia do twórczych działań. Teatr nadaje im wymiar przeżycia, a multimedia przenoszą je w przestrzeń bliską uczniom XXI wieku.		
7.	cele do osiągnięcia, spodziewane efekty, przewidywane osiągnięcia	Cele do osiągnięcia 1. Rozbudzenie motywacji czytelniczej i pozytywnego stosunku do lektury. 2. Rozwijanie wyobraźni, kreatywności i ekspresji twórczej poprzez teatr i multimedia. 3. Kształcenie umiejętności interpretacji tekstu literackiego na wielu poziomach (dosłownym, symbolicznym, emocjonalnym). 4. Uczenie współpracy, komunikacji i odpowiedzialności za wspólne dzieło. 5. Doskonalenie kompetencji językowych: poprawnego wyrażania emocji, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych. 6. Rozwijanie kompetencji cyfrowych poprzez zastosowanie technologii informatycznych. 7. Kształtowanie wrażliwości moralnej i estetycznej poprzez analizę wartości zawartych w lekturach.		